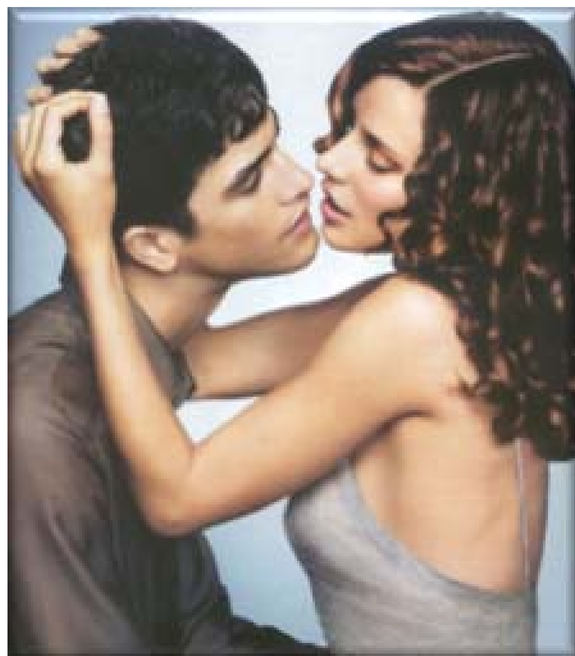
OS 30 BEIJOS DO KAMA SUTRA

QUEM DISSE QUE "UM BEIJO É SÓ UM BEIJO" CERTAMENTE NUNCA FOI BEIJADO COM UM DAQUELES DE TIRAR O FÔLEGO. UM BEIJO PODE SER SEXY, DOCE, LENTO, RÁPIDO, SUAVE, SIMPLES, QUENTE... O VOCABULÁRIO É POUCO PARA DEFINIR TUDO O QUE OS LÁBIOS PODEM TRANSMITIR.



O BEIJO POR SI SÓ É uma arte e o Kama Sutra reconhece o seu poder para expressar sentimentos, emoções e paixões. Por isso, no famoso livro há descrições com detalhe dos beijos e das ocasiões em que cada tipo de beijo deve ser usado.

O ato de beijar combina três sentidos: o paladar, o tacto e o olfato. Se cada sentido, separadamente, é capaz de produzir uma forte reação emocional, os três juntos podem transportar a pessoa para o "sétimo céu".

Os beijos podem ir desde um contacto fugaz, como um atrito inesperado, até uma fusão de dois corpos por meio dos lábios. Entre os dois extremos, existem numerosas variações, ainda que muitas pessoas descuidem esta habilidade que, como todas, está sujeita às leis de aprendizagem, persistência, criatividade e paciência.

Segundo o Kama Sutra são estes os 30 tipos de beijos:

1. BEIJO DE LADO

Quando as cabeças das duas pessoas se inclinam em direções opostas e o beijo é produzido nessa postura. Esta é uma das formas mais comuns de se beijar e a preferida dos filmes. As cabeças inclinadas permitem um melhor contacto dos lábios e uma penetração profunda da língua. É um modo excelente de começar um encontro amoroso apaixonado e também um modo de estimular a paixão entre o casal.

2. BEIJO INCLINADO



Quando um dos dois coloca a cabeça para trás e a outra pessoa, que a segura pelo queixo, a beija. A doçura e o afeto são os afetos são as emoções principais transmitidas com este beijo. Um beijo desse tipo é apropriado para os preliminares.

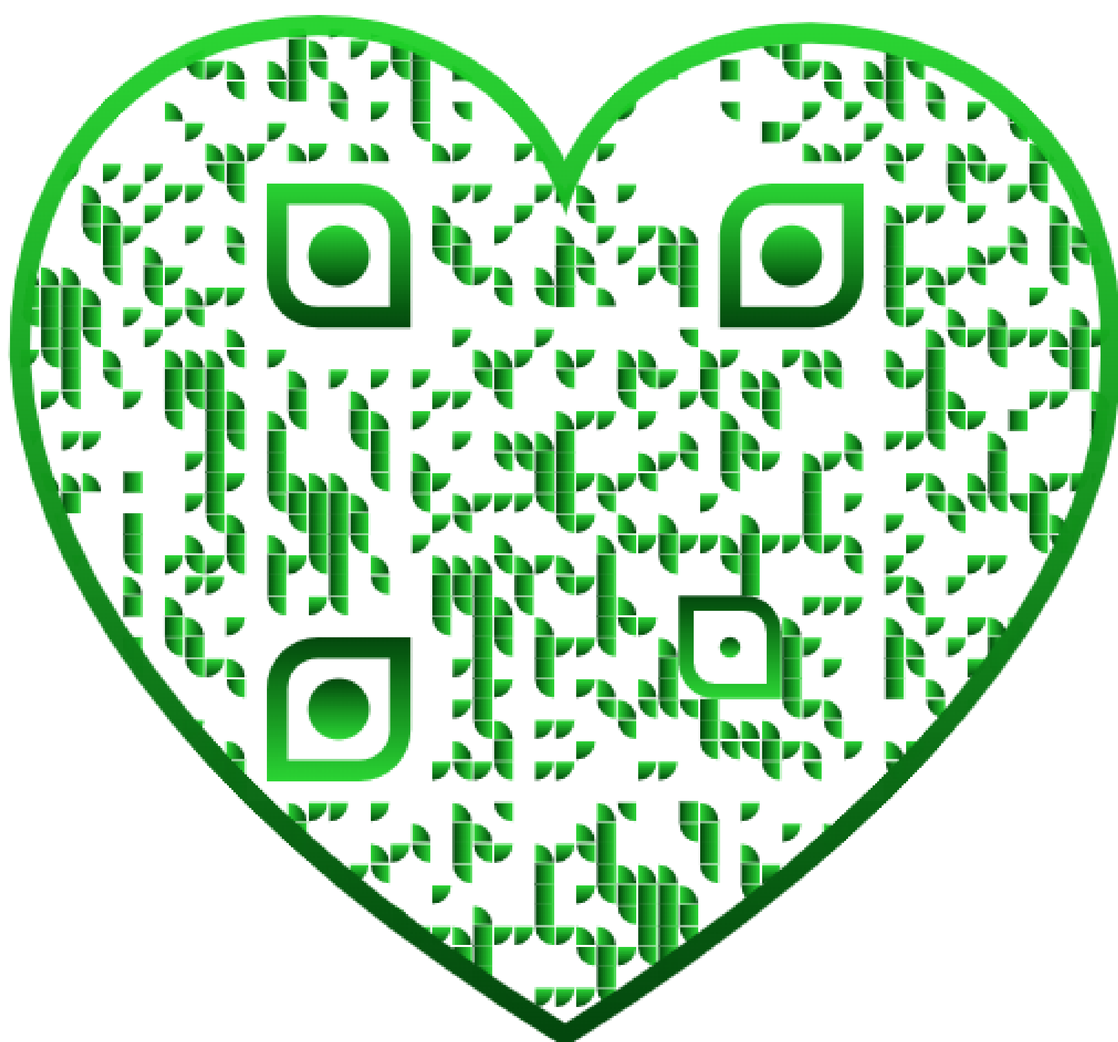
3. BEIJO DIRETO

Quando os lábios dos dois se unem diretamente e se chupam como se fossem uma fruta madura. É um tipo de beijo em que o importante é que os lábios sejam mordiscados e levemente acariciados com a língua. É um beijo tranqüilo e demorado, que pode expressar uma forte paixão e que, para muitas pessoas, excita mais do que o beijo de língua.

4. BEIJO PRESSÃO

Os lábios pressionam fortemente com a boca fechada. É um beijo para iniciar a relação ou para terminá-la, mas não convém mantê-lo por muito tempo: os dentes cravam-na na parte interior dos lábios e podem fazê-los sangrar.

Mais conteúdo erótico gratuito acesse em: www.EroticoSexShop.com.br





5. BEIJO SUPERIOR

Quando um dos dois pega no lábio superior com os dentes e o outro devolve o “carinho” beijando-lhe o lábio inferior. Na descrição deste beijo, fala-se que um membro do casal deve tomar a iniciativa e o outro se limita a correspondê-la. Uma possível razão para isso é que o Kama Sutra foi escrito para homens ativo e mulheres passivas. Mas, nos casais atuais, cada um deve ser o mais criativo possível e deixar que a imaginação se expresse como ela é, não se limitando a responder à iniciativa do outro.

6. LUTA DE LÍNGUA

Quando um dos dois prende a língua do seu amante, isso é a chamada “luta de língua”.

7. BEIJO PALPITANTE

Quando um dos dois deposita sobre os lábios milhares de beijos pequenos, percorrendo toda a boca e as comissuras (junção dos lábios).

8. BEIJO CONTATO

Quando se toca ligeiramente com a língua a boca do outro e faz apenas contato com os lábios.

9. BEIJO PARA ACENDER A CHAMA

É o beijo na comissura (junção) dos lábios, que costuma ser dado no meio da noite, para incendiar a paixão.

10. BEIJO PARA DISTRAIR

O beijo ideal para quando vocês estiverem assistindo a algo na televisão e a pessoa quer chamar a atenção do parceiro com os seus beijos. Para começar lembre-se de que nem todos os beijos precisam ser na boca. Segundo o Kama Sutra, outros lugares recomendados para iniciar a "batalha" são: a testa, os olhos, as bochechas, o peito, os seios, a zona abaixo da boca, a cabeça, a nuca e o pescoço junto com a clavícula.



11. BEIJO NOMINAL

Quando um dos dois se limita a tocar a boca do outro, depois de beijá-la, com os dedos.

12. BEIJO COM OS CÍLIOS

Quando se percorre os lábios ou o rosto do outro e se acariciam os cílios com beijos.

13. BEIJO COM UM DEDO

Quando o amante percorre a boca da amada por dentro e por fora com um dedo.

14. BEIJO COM DOIS DEDOS

Quando o amante fecha dois dedos, molha-os ligeiramente nos lábios da amada e faz uma pressão sobre a sua boca.

15. BEIJO QUE DESPERTA

O beijo que se dá nas têmporas, próximo da raiz do cabelo, quando o outro está a dormir; para despertá-lo com suavidade.

16. BEIJO QUE DEMONSTRA

Costumam ser dado à noite e em lugares públicos. Um dos dois aproxima do outro e beija-o suavemente na mão ou no pescoço.

17. BEIJO DA LEMBRANÇA

É dado quando os amantes estão a descansar após a satisfação sexual.

18. BEIJO TRANSFERIDO

Este beijo ocorre quando o amante, na presença da amada, beija alguém que esteja próximo dele no rosto ou mesmo alguma foto ou qualquer outra coisa, olhando para ela como se o beijo fosse para a parceira.

19. BEIJO CHOROSO

É produzido quando um dos dois sente tanta falta do outro que, na sua ausência, beija o seu retrato.

20. BEIJO VIAJANTE

Ainda que pareça que os beijos sempre se centralizam na boca, colocar os lábios noutras partes do corpo é uma forma de excitação garantida.

21. BEIJO NO PEITO

Os beijos mais efetivos nos seios são os que se aplicam primeiro com os lábios, suavemente e com um pouco de saliva. Depois, intensifica-se a pressão e, se a parceira o deseja e gosta desse tipo de beijo, podem-se pegar os seios com os dentes e pressionar ligeiramente. Algumas pessoas preferem sentir um pouco de dor nos seios, quando estão prestes a ter um orgasmo.

22. BEIJO SEM PRESSA

O segredo é prestar total atenção ao corpo do outro. Quanto mais controlo você tiver e mais se concentrar em acariciar e beijar cada centímetro do corpo, mais intensa será a sensação de prazer para ambos.

ONDE HÁ AMOR, HÁ DOR Segundo a tradição erótica da Índia, a dentada é um elemento muito importante e o Kama Sutra dá uma boa lista de dentadas com toda uma riqueza de detalhes.

As dentadas costumam ser dadas em quase todas as partes do corpo e vão desde a mordidela brincalhona, mais provocadora do que erótica, até ao forte apertão com os dentes, que costuma ser dado no calor da paixão e faz com que os orgasmos sejam mais intensos. No entanto, muitos costumam evitar este último tipo de dentada, porque é difícil de controlar e costuma deixar marcas muito evidentes.

23. DENTADA DE JAVALI

O rastro que deixa na pele são como filas indianas, muito próximas umas das outras e com intervalos vermelhos, como as pegadas dos javalis. É uma dentada que costuma ser feita no ombro.

24. A NUVEM QUEBRADA

Consiste em levantamentos desiguais da pele em círculo, produzidos pelos espaços que há entre os dentes. O Kama Sutra especifica que este tipo de dentada deve ser feita no peito.



25. DENTADA ESCONDIDA

É a dentada que deixa uma intensa marca vermelha e que deve ser dada no lábio inferior.

26. DENTADA CLÁSSICA

Quando se pega com os dentes uma grande quantidade de pele.

27. O PONTO

Quando se pega com os dentes uma pequena quantidade de pele, de tal maneira que só fica uma marca como um ponto vermelho.

28. A LINHA DOS PONTOS

Quando essa pequena porção de pele é mordida com todos os dentes e todos eles deixam a sua marca. Deve ser dada na coxa.

29. O CORAL E A JÓIA

É a dentada que resulta da junção dos dentes e dos lábios. Os lábios são o coral e os dentes são a jóia.

30. A LINHA DE JÓIAS

Quando se dá uma dentada com todos os dentes.